

REPERTOIRELISTE – ANNIKA BOOS SOPRAN

Gesungene Partien

Oper

Henry Purcel	First Witch	DIDO AND AENEAS	engl.
Frederick Lampe	Margery	THE DRAGON OF WANTLEY	dt.
W.A. Mozart	1.Dame	DIE ZAUBERFLÖTE	dt.
W.A. Mozart	1.Knabe	DIE ZAUBERFLÖTE	dt.
W.A. Mozart	Papagena	DIE ZAUBERFLÖTE	dt.
W.A.Mozart	Celia	LUCIO SILLA	ital.
Giuseppe Verdi	Sacerdotessa	AIDA	ital.
Johann Strauss	Adele	DIE FLEDERMAUS	dt.
Johann Strauss	Ida	DIE FLEDERMAUS	dt.
Richard Wagner	Blumenmädchen	PARSIFAL	dt.
Richard Strauss	Sophie	DER ROSENKAVALIER	dt.
Jules Massenet	Pedro	DON QUICHOTTE	franz.
Ottorino Respighi	Der Eine/Die Blinde/Engel	MARIA EGIZIACA	ital.
Eduard Künneke	Monika	GLÜCKLICHE REISE	dt.
E.Wolf-Ferrari	Lucieta	IL CAMPIELO	dt.
Wolfgang Fortner	Mädchen/Kind	BLUTHOCHZEIT	dt.
Jule Styne	Sugar Kane	SUGAR - MANCHE MÖGEN'S HEIß	dt.
Elisabeth Naske	böses Kind	DIE FEUERROTE FRIEDERIKE	dt.
Enver Y. Özdiker	Ilse	AUFSTAND	dt.

Oratorium (Auswahl)

Antonio Vivaldi: MAGNIFICAT

Johann Sebastian Bach: JAUCHZET GOTT IN ALLEN LANDEN

WEIHNACHTSORATORIUM I-VI

JOHANNES PASSION

OSTERORATORIUM

KAFFEEKANTATE BWV 211

SEUFZER, TRÄNEN, KUMMER, NOTH BWV 21

WER MICH LIEBET, DER WIRD MEIN WORT HALTEN BWV 59

ICH BIN VERGNÜGT IN MEINEM GLÜCKE KANTATE BWV 84

Georg Friedrich Händel: MESSIAS

JEPHTA (ENGEL)

Giovanni Battista Pergolesi: STABAT MATER

Joseph Haydn: DIE SCHÖPFUNG

JAHRESZEITEN

Wolfgang Amadeus Mozart: EXULTATE JUBILATE, KV 165

KRÖNUNGSMESSE

C-MOLL MESSE KV 427

Ludwig van Beethoven: C-DUR MESSE

Franz Schubert: G-DUR MESSE

AS-DUR MESSE

Felix Mendelssohn-Bartholdy: ELIAS

HÖR MEIN BITTEN

LOBGESANG

PAULUS

Johannes Brahms: EIN DEUTSCHES REQUIEM

Camille Saint-Saens: ORATORIO DE NOEL

Giachino Rossini: PETITE MESSE SOLENNELLE

Antonin Dvorak: D-DUR MESSE

Francis Poulenc: GLORIA

Lied (Auswahl)

Henry Purcell: MUSIC FOR A WHILE

Wolfgang Amadeus Mozart: RIDENTE LA CALMA

Franz Schubert:

AUF DEM WASSER ZU SINGEN, IM FRÜHLING, GEHEIMNIS, NUR WER DIE SEHNSUCHT KENNT, DAS MÄDCHEN, FRÜHLINGSGLAUBE, SULEIKAS ZWEITER GESANG, DER SCHMETTERLING, DASS SIE HIER GEWESEN, DU BIST DIE RUH

Felix Mendelssohn-Bartholdy:

NEUE LIEBE, SULEIKA 1+2, AUF FLÜGELN DES GESANGES, DAS ERSTE VEILCHEN, DER BLUMENSTRAUSS, DER MOND, DIE LIEBENDE SCHREIBT, GEISTLICHES LIED, GRUß, FRÜHLINGSLIED, ES WEIß UND RÄT ES DOCH KEINER, SCHILFLIED, TRÖSTUNG

Robert Schumann:

FÜNF LIEDER UND GESÄNGE OP.27

LIEDERKREIS OP.39, JOSEPH VON EICHENDORFF

FRAUENLIEBE UND LEBEN OP.42, ADELBERT VON CHAMISSO

SECHS GEDICHTE VON NIKOLAUS LENAU UND REQUIEM OP.90

SIEBEN LIEDER OP.104, ELISABETH KULMANN

MYRTHEN OP.25: WIDMUNG, DER NUSSBAUM, DIE LOTOSBLUME, LIED DER SULEIKA, DIE HOCHLÄNDER WITWE, WAS WILL DIE EINSAME TRÄNE, DU BIST WIE EINE BLUME, AUS DEN ÖSTLICHEN ROSEN, WILHELM MEISTER OP.98A:

KENNST DU DAS LAND, NUR WER DIE SEHNSUCHT KENNT, HEIß MICH NICHT REDEN, SINGET NICHT IN TRAUERTÖNEN, SO LASST MICH SCHEINEN AUFTRÄGE,

DAS GLÜCK, FRÜHLINGSLIED, SPINNELIED, DIE SCHWALBEN, LIEBHABERS STÄNDCHEN, IN DER NACHT, TANZLIED, ICH DENKE DEIN

Giuseppe Verdi: PERDUTA HO LA PACE

Johannes Brahms: ALTE LIEBE, AN DIE NACHTIGALL, AN EIN VEILCHEN, DAS MÄDCHEN SPRICHT, FELDEINSAMKEIT, LIEBESTREU, MEINE LIEBE IST GRÜN, SAPPHISCHE ODE, WIEGENLIED, WIE MELODIEN ZIEHT ES

Hugo Wolf: AUS SPANISCHES LIEDERBUCH: KLINGE, KLINGE MEIN PANDERO, IN DEM SCHATTEN MEINER LOCKEN, WENN DU ZU DEN BLUMEN GEHST, MÖGEN ALLE BÖSEN ZUNGEN, AUCH KLEINE DINGE, DER KNABE UND DAS IMMLEIN, BEGEGNUNG, ER IST'S

Ernest Chausson: LES PAPPILONS

Claude Debussy: CHEVAUX DE BOIS, NUIT D'ETOILE

Peter Cornelius: WEIHNACHTSLIEDER, OP.8

Antonin Dvorak: BIBLISCHE LIEDER, OP.99

Richard Strauss: ALLERSEELEN, DIE NACHT, STÄNDCHEN, CÄCILIE

Viktor Ullmann: FÜNF LIEBESLIEDER VON RICARDA HUCH, OP.26, NO.1-5

Samuel Barber: A GREEN LOWLAND OF PIANOS

Olivier Messiaen: TROIS MÉLODIES: PORQUOI?, LE SOURIRE, LA FIANCÉE PERDUE

Wolfgang Rihm: IST ALLES STUMM UND LEER

Gustavo Trujillo: RIMAS (2009)

Aribert Reimann: WO IST DER VATER?, SCHLAF KIND

Kammermusik

„Der Hirt auf dem Felsen“ D 965 (1828)
Franz Schubert (1797-1828),
Wilhelm Müller und Karl August Varnhagen von Ense

„Das Mühlrad – In jenem Tale dort unten“
Conradin Kreutzer (1780-1849), Ludwig Uhland

„Sechs deutsche Lieder“ Op. 103 Nr.1-6 (1836-7)
Louis Spohr (1784-1859), Carl B. v. Schweitzer

„Frauen Liebe und Leben“ Op.82
Franz Lachner (1803-1890), Adelbert von Chamisso

„Three Songs of Innocence“ (1957)
1. Piping Down the Valleys Wild
2. The Shepherd
3. The Echoing Green
Arnold Cooke (1906-2005), William Blake

„To Be Sung Upon the Water“ (1973)
Dominick Argento (1927-), William Wordsworth

„A Garden of Weeds“ No.1, 4, 7
Terence Greaves (1933-), Jacqueline Froom

„Pierrot Lunaire“ (1912), Op.21, 3.Teil
Arnold Schönberg, Albert Giraud