

Diskografie

- 2020 SCHERZ, LIST UND RACHE - Philipp Christoph Kayser (1755-1823), nach einem Libretto von Johann Wolfgang von Goethe, Partie der *Scarpine* mit l'arte del mondo unter der Leitung von Werner Erhardt, erschienen bei deutsche harmonia mundi (Sony)
- 2018 HERZ ÜBER BORD - Eduard Künneke, Partie der *Lilli Brandt* mit dem WDR Funkhausorchester, WDR Rundfunkchor unter der Leitung von Wayne Marshall, erschienen bei Capriccio (Naxos Deutschland)

Gesungene Partien und Engagements

- 2019-20 *Scarpine* in SCHERZ, LIST UND RACHE von Philipp Christoph Kayser
l'arte del mondo, Dirigat: Werner Ehrhardt
- 2019 Taschenoperfestival Salzburg, Stücke von Stephan Winkler und Gerald Resch oemn, Dirigat: Peter Rundel
- seit 2019 *Bertil* in NILS KARLSSON-DÄUMLING von Thierry Tidrow
Deutsche Oper am Rhein, Oper Dortmund, Oper Bonn, Wuppertaler Bühnen
- 2018 *Hero* in BÉATRICE ET BÉNÉDICT von Hector Berlioz (konzertante Aufführung)
Bergische Symphoniker, Dirigat: Peter Kuhn
Konzerthaus Solingen und Teo-Otto-Theater Remscheid
- 2016-17 *Kitty Grant* in LADY HAMILTON von Eduard Künneke
Dirigat: Elisa Gogou
Anhaltisches Theater Dessau
- 2016-17 *Sugar Kane* in SUGAR - MANCHE MÖGEN'S HEIß von Jule Styne
Staatstheater Nürnberg
- 2016 *Tölpeltroll* in DIE SCHNEEKÖNIGIN von Marius Felix Lange
Dirigat: Lukas Beikircher
Deutsche Oper am Rhein
- 2015-17 *Sugar Kane* in SUGAR - MANCHE MÖGEN'S HEIß von Jule Styne
Dirigat: Wolfgang Kluge
Anhaltisches Theater Dessau
- 2015-16 Taschenoperfestival Salzburg: Stücke von Ann Cleare und Brigitta Muntendorf oemn, Dirigat: Juan Garcia Rodriguez
- 2014 *Sophie* im ROSENKAVALIER von Richard Strauss (konzertante Aufführung)
Bergische Symphoniker, Diriga: Peter Kuhn

Konzerthaus Solingen und Teo-Otto-Theater Remscheid

2012-2014 festes Ensemblemitglied der Wuppertaler Bühnen

Oberto in *ALCINA* von Georg Friedrich Händel

Dirigat: Boris Brinkmann

Erika/Neimanns Mutter/Engel in *DER UNIVERSUMS-STULP* von Stephan Winkler

Dirigat: Peter Rundel

Blinde/Engel in *MARIA EGIZIACA* von Ottorino Respighi

Dirigat: Florian Frannek

Adele in *DIE FLEDERMAUS* von Johann Strauss Sohn

Dirigat: Florian Frannek

Mistress in *EVITA* von Andrew Lloyd Webber

Dirigat: Tobias Deutschmann

Pedro in *DON QUICHOTTE* von Jules Massenet

Dirigat: Tobias Deutschmann

Mädchen/Kind in *BLUTHOCHZEIT* von Wolfgang Fortner

Dirigat: Hillary Griffith

Monika in *GLÜCKLICHE REISE* von Eduard Künneke

Dirigat: Eva Caspari

2012 *Celia* in *LUCIO SILLA* von W.A. Mozart (konzertante Aufführung)

Bergische Symphoniker, Diriga: Peter Kuhn

Konzerthaus Solingen und Teo-Otto-Theater Remscheid

2012 *Ilse* in *AUFSTAND* von Enver Yalcin Özdiker

Sinfonieorchester Wuppertal, Dirigat: Tobias Deutschmann

Wuppertaler Bühnen

2011 *1.Dame* und *1.Knabe* in *DIE ZAUBERFLÖTE* von W.A. Mozart

Dirigat: Andreas Winnen

Teatro Nacional Rubén Dario, Managua; Nicaragua

2011 *Blumenmädchen* in *PARSIFAL* von R.Wagner

Nordwestdeutsche Philharmonie, Dirigat: Frank Beermann

Alfred-Fischer-Halle, Hamm

2010 *Margareta* in *DER DRACHE VOM DÖNBERG (The Dragon of Wantley)* von F. Lampe

Sinfonieorchester Wuppertal, Dirigat: Boris Brinkmann

Wuppertaler Bühnen

2010 *Papagena* in *DIE ZAUBERFLÖTE* von W.A. Mozart

Sinfonieorchester Wuppertal, Dirigat: Florian Frannek

Wuppertaler Bühnen